

## Desde nuestros charcos recreando esperanzas para el Perú

*From our puddles recreating hopes for Peru*

(EDITORIAL)

VICENTE ALANOCA AROCUTIPA<sup>1</sup>  
Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú  
valanoca@unap.edu.pe  
<https://orcid.org/0000-0001-9111-0704>

Recibido: 28/06/2024  
Publicado: 30/06/2024

DOI: <https://doi.org/10.56736/2024/142>

Cada vez más se visibiliza la producción de trabajos de investigación de profesionales de procedencia de los pueblos quechuas, aymaras, amazónicos o de gente comprometida en encarar y encarnar la discriminación, el odio y racismo de las élites de poder que siempre controlan los espacios de poder. En el caso peruano, desde el 07 de diciembre del 2022 si ha visibilizado para muchos después de 200 años las heridas y cicatrices ardientes como diría Galeano, sin embargo, para muchos de nosotros no es novedad porque, los espacios que nos tocó transitar fuimos parte de esas expresiones. Persistimos en que es imposible ocultar las atrocidades cometidas hacia quienes no fueron ni fuimos considerados como sujetos de derechos en el proceso de la historia de los estados uninacionales (Anderson, 1993). No podemos renunciar ni socapar al rol que nos toca asumir desde nuestros que siempre abrimos para el bien común, como fueron nuestras culturas quechuas, aymaras, amazónicas en el Perú de todas *las sangres* como sostenía el *tayta* Arguedas.

Llegamos desde este espacio: Revista de Pensamiento Crítico Aymara, a renovar, a encarar y encarnar tareas que nos corresponde como siempre dijimos “obreros de la academia” donde cada vez es más evidente el resurgir de trabajos que nos ayudan y contribuyen a aceptar y asumir roles que la academia, Estado, la sociedad y los pueblos, culturas o las civilizaciones denegadas (Bonfil, 2001), hoy son actores desde el espacio de la academia y la cotidianidad, donde estamos convirtiendo el dolor en resistencia y sabiduría (Alanoca V. , 2022), eso es lo que se expresa en el presente número. Es cierto y es política editorial que cada uno es responsables de los contenidos, con los cuales no siempre concordamos, sin embargo, siempre

---

<sup>1</sup> Aymara, antropólogo Docente de pre y posgrado de la Universidad Nacional del Altiplano. Doctor por la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España. Es miembro fundador de ACIEPCA.

es la riqueza y el ingrediente clave de la reflexión crítica, que apuesta a “descolonizar el saber y reinventar el poder” (Santos B. , 2010).

Cada uno vive en su charco, uno los hemos individualizado hasta llegar a un egoísmo a ultranza, que algunas veces sacralizamos o fetichizamos, pero claro cuesta pensar distinto, o apostar y accionar por la descolonización donde se legitiman una sola forma de pensar y actuar (Fanon , 2018). La realidad nos exige a refundas no sólo en este caso el Perú, sino sus instituciones y también una renovación de los decisores políticos sobre la ruta que nos toca emprender, desde cada uno de los espacios y dimensiones, pero pisando tierra con los pies firmes, convencidos de la duro y complejo que ese camino.

Nuestro reconocimiento y agradecimiento profundo al todos nuestros colaborades de redacción, revisión, edición y producción, sin sus aportes nos detendríamos, también a las organizaciones y organizaciones que nos convocan para compartir nuestras formas de pensar, sentir y actuar, a eso que nos enseñó Gramsci a nos ser indiferentes a las atrocidades que se cometen a nombre de Dios y la democracia, pero al que podemos responder con sapiencia y sabiduría desde nuestros charcos, sin resentimientos ni fundamentalismos trasnochados, sino con coraje y asumiendo esas esa s enseñanzas de nuestros yatis y sabios que hoy son fuentes de inspiración.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alanoca, V. (2022). Re-creando y repensando desde adentro para construir conocimientos emancipatorios. *Revista de pensamiento crítico aymara*, 5-8.
- Anderson, B. (1993). *Comunidades imaginadas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bonfil, G. (2001). *Mexico profundo. Una civilización negada*. México: Conaculta.
- Fanon , F. (2018). *Los condenados de la tierra*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Santos, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Montevideo: Trilce.